



# Nadia Romero

Antropología Lingüística

2019

## Datos personales

Nombre: Nadia Cristina Romero García  
Fecha de nacimiento: 9 de agosto de 1977  
Edad: 42 años  
Nacionalidad: mexicana  
Correo: nadiacristina\_romero@yahoo.com.mx  
Cel. 4441956427

## Formación académica

Registro dentro del Sistema  
Nacional de Investigadores: 8645

DIPLOMADO EN RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), 2019, (Constancia).

DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA, CON ESPECIALIDAD EN LINGÜÍSTICA ANTROPOLÓGICA, Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) e Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2015. CED. PROF.: 10378600.

MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA, CON ESPECIALIDAD EN LINGÜÍSTICA ANTROPOLÓGICA, Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) e Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2009. CED. PROF.: 6716698.

DIPLOMADO DE ESPECIALIZACIÓN EN POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa (UAM-I), 2004, (Constancia).

LICENCIATURA EN ETNOLOGÍA, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), 2000. CED. PROF.: 4208900

---

### Formación académica relevante

En el Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM se cursaron las asignaturas:

*La construcción de una visión del mundo* con el Dr. Alfredo López Austin

*Teoría de la Lingüística Antropológica y Análisis del Discurso* con el Mtro. Leopoldo Valiñas.

*Historia de la Lingüística* con la Dra. Pilar Maynez.

*Etnociencia de la Lingüística* con la Dra. Susana Cuevas.

*Sociolingüística* con la Dra. Yolanda Lastra.

*Técnicas de registro y procesamiento de datos de lingüística* con el Dr. Samuel Herrera.

*Semiótica y Antropología* con el Dr. Gabriel Bourdin.

*El signo: dos tradiciones, Peirce y Saussure* con el Dr. Edgar Sandoval.

---

### Idiomas

Lengua materna: Español.

Segunda lengua: Inglés. Certificado Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, UNAM.

Tercera lengua: Portugués. Certificado Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, UNAM.

Curso de lengua indígena teenek, variante Veracruz (I Semestre), en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Curso de lengua indígena zapoteco, variante Itsmo (I Semestre), en la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

---

### Experiencia laboral: 4 años, 10 meses

Profesor de las asignaturas *Análisis del Texto Expositivo* (ATE) y *Análisis del Texto Argumentativo* (ATA), dentro de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español en la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí. En dicho cargo se cubrió un interinato en el cual se cumplieron las funciones de docencia (con uso de plataforma Moodle), investigación, gestión y difusión a nivel licenciatura y en la División de Estudios de Posgrado (Semestre: febrero a agosto 2017).

Profesor de cátedra en la Universidad Tecmilenio Campus San Luis Potosí, durante el cual se impartió en el área de conocimiento de Ciencias Sociales y Administrativas (CSA) el curso de *México Contemporáneo* y fueron realizadas las capacitaciones de: Curso 1. Conociendo la Universidad Tecmilenio; Curso 2. Blackboard 9.1; Curso 3 Sensibilización de la Psicología Positiva; Curso 4. Manejo básico de aula invertida; Curso 5. Manejo y uso eficiente de la Biblioteca Digital; Cursos Protección de datos personales y Roles de los Colaboradores en el

---

tratamiento de datos personales y Curso Banner Básico Tecmilenio (Semestre: agosto a enero 2017).

Colaboración en el *Departamento de Vida y Carrera* (Mercadotecnia), Universidad Tecmilenio campus San Luis Potosí, oportunidad durante la cual se realizó el seguimiento a alumnos y prospectos de la Universidad en Customer Relationship Management (CRM), promoción de la oferta académica de licenciaturas y posgrados presenciales, ejecutivos y on line (octubre a diciembre 2017).

Profesora invitada a nivel licenciatura en el Colegio de Educación Superior de Tamuín a través de la Universidad Comunitaria de San Luis Potosí con la materia *Etnia, Estado y Nación*. En el cual se elaboró el plan curricular adecuado, así como se impartió el curso y se otorgó el seguimiento a los alumnos con asesorías vía internet (Cuatrimestre 2004-2: agosto 2004 a febrero 2005).

Docente titular de la materia optativa *Antropología y Baile popular* en la licenciatura de Etnología de la ENAH, 2004. En este curso se elaboró un programa específico y nuevo dentro de la currícula de la licenciatura, así como el diseño de estrategias educativas, contenidos mínimos de la materia y rúbricas de evaluación, que comprendió el diseño de una etnometodología propia del tema de estudio (Semestre 2004-1: enero 2004 a julio 2004).

Profesora adjunta de la Dra. Catherine Héau Lambert en el seminario *Proyecto de Investigación Formativa (PIF) Espacios sociales, espacios musicales (parte I y parte II)* de la licenciatura de Etnohistoria en la ENAH. En este curso se diseñaron estrategias educativas enfocadas en la investigación profesional específicamente en el área de diseño teórico-metodológico de tesis de licenciatura y generación y aplicación de líneas de conocimiento (Semestre 2003-1 a semestre 2005-1: enero 2003 a julio 2005).

Docente titular de la materia optativa *El zapateado jarocho y sus contextos sociales*, dentro de la licenciatura de Etnología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. En este curso se elaboraron un programa nuevo para el contenido de la materia, así como el diseño de estrategias para el acercamiento a las prácticas de campo, la revisión teórica respectiva y la difusión de los trabajos particulares de los alumnos en congresos estudiantiles (Semestre 2003-2: agosto 2003 a febrero 2004).

---

### **Desempeño profesional**

Participación en el *II Congreso de Etnomusicología de la Facultad de Música de la UNAM*, con la ponencia “El cuerpo sonoro del Canto Cardenche en la praxis social lagunera del siglo XIX” presentada el día 14 de noviembre de 2018.

Organización e impartición del curso de difusión *Etnografía del Aula* a los estudiantes de las maestrías en Educación Preescolar y Primaria del II semestre en la División de Estudios de Posgrado de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, 2017.

---

---

Gestión de la actualización de las carpetas de los *Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES)*, de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, etapa I, 2017, la cual incluyó:

- Identificación del proceso general de gestión de la actualización de las carpetas CIEES, a través de la revisión de tres documentos: Metodología General CIEES para la Evaluación de Programas Educativos, Tabla-Guía de Autoevaluación Profesionales de la Educación, Tablas de contenido de las Carpetas de Medios de Verificación.
- Identificación de las funciones del responsable de la gestión de los Cursos y Diplomados del posgrado de la BECENE a través de la revisión al Manual de Organización y Procedimientos de la BECENE.

Participación en la *XI Semana de la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades* con la ponencia magistral “Antropología de la Música” presentada el día 16 de mayo de 2013, en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Constancia de participación en la organización de la “Expo Posgrado” en el marco del *Primer Congreso de Alumnos de Posgrado de la UNAM*, 2011.

Participación en las “Mesas de Trabajo” dentro del *Coloquio de Doctorado*, realizadas del 9 al 13 de noviembre de 2009 en el Programa de Posgrado en Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

Participación en el seminario *Cosmología y ontología: un enfoque antropológico* impartido por el Dr. Philippe Descola, del 28 de septiembre al 2 de octubre, en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.

Participación en el curso-taller *Semántica de campo y tipología semántica* del 17 al 28 de agosto, en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2009.

Participación en el *Primer Encuentro Nacional de Promotores y Gestores Culturales*, Instituto de Cultura, Gobierno del estado de Zacatecas y CONACULTA a través de la Dirección de Vinculación Cultural y su Dirección de Capacitación Cultural, llevado a cabo del 24 al 27 de junio del 2004 en Zacatecas, Zacatecas, 2004.

Participación en el *Ciclo de Conferencias sobre la Teoría Argumentativa*, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2002.

Participación como investigadora del equipo Veracruz, en el *Seminario Permanente: identidad y relaciones interétnicas* que se desarrolló en la Coordinación Nacional de Antropología del Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001-2002.

Constancia de reconocimiento por la colaboración en las actividades del *Curso-seminario Iuri Lotman y la Escuela de Tartú. Teoría Semiótica y Semiótica Aplicada*, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2000.

Constancia de reconocimiento por la organización del *VI Coloquio Estudiantil, La experiencia de Campo*, ENAH, llevado a cabo del 27 al 29 de septiembre, 2000.

---

---

Participación en el *Coloquio Franco-Mexicano: Identidades-Globalización-Democracia*, organizado por el Colegio de San Luis A. C. (COLSAN) y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-D.F.), San Luis Potosí, S. L. P., 2000.

---

### **Publicaciones**

Publicación electrónica de la tesis de doctorado “Canto Cardenche. Identidad y Representaciones Sociales en una cultura musical del norcentro de México” (2015), en *Repositorio TESIUNAM*. Dirección General de Bibliotecas. OAI IDENTIFIER: oai:tesis.dgbiblio.unam.mx:000724472

Publicación electrónica de la tesis de maestría “Cenzontles del Nazas. La canción cardenche en el ejido de Sapioríz, Durango: un depósito de la memoria colectiva, 1940-1960” (2009), en *Repositorio TESIUNAM*. Dirección General de Bibliotecas. OAI IDENTIFIER: oai:tesis.dgbiblio.unam.mx:000645940

Publicación de la ponencia “Ensamblajes epistemológicos... o la construcción del conocimiento sobre la polifonía lagunera”, expuesta en el VI Foro de Música Tradicional del Museo Nacional de Antropología e Historia (2010), en *Revista Antropología, Boletín oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, Núm. 91, Nueva Época, Enero-Abril, 2011, pp. 72-77. ISSN: 0188462X

Publicación digital de la tesis de licenciatura “Los motivos de un escenario. Contextualización social del Encuentro de Jaraneros en San Pedro Sotéapan, Veracruz” en el *CD Programa de Apoyo a la Formación Académica: tesis de antropología Vol. II* (2007), dentro del proyecto nacional Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio, equipo Veracruz, por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007.

---

### **Colaboraciones con académicos y equipos de trabajo**

Colaboración de trabajo de campo con la Dra. Yolanda Lastra en su proyecto personal acerca de la sociolingüística del chichimeco-jonaz de Guanajuato, profesora investigadora del *Instituto de Investigaciones Antropológicas* de la UNAM (2007).

Colaboración académica y de trabajo de campo con la Dra. Catherine Heáu Lambert en el Proyecto de Investigación Formativa “Espacios sociales, espacios musicales”, PTC de la *Escuela Nacional de Antropología e Historia* (2004).

Colaboración con el equipo Veracruz en el grupo étnico zoque-popoluca, dentro del proyecto nacional “Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio” del *Instituto Nacional de Antropología e Historia* (2001-2002).

Colaboración en el programa de Servicios Comunitarios Integrados (SECOI-Cultura) de la *Secretaría de Desarrollo Social del Gobierno del Distrito Federal*, en el proyecto “Diagnóstico

---

---

sociocultural de los Centros Comunitarios – Región San Juan Tepepan, Xochimilco” (1999-2000).

---

### **Colaboración como dictaminadora de artículos**

Dentro de la *Revista Educando para Educar* del Posgrado de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, fueron dictaminados a doble ciego cuatro artículos, 2017:

- Habilidades intelectuales específicas que favorecen el desarrollo de competencias para la investigación en la Lic. en Educación Física.
- El pensamiento creativo y la resolución de problemas en un aula multigrado.
- Las relaciones interpersonales a través del trabajo colaborativo en preescolar.
- Situaciones de aprendizaje para fomentar la convivencia pacífica en el aula multigrado.

Dentro de la *Revista del Doctorado Interinstitucional en Ciencias Ambientales, Ambiente y Sostenibilidad*, ISSN: 2339-3122, Universidad del Cauca, Colombia, fue dictaminado como revisor científico el siguiente manuscrito;

Número del Manuscrito: DFASS-SDFE38

Título del Manuscrito: “Paradojas de la energía eólica ¿Alternativa viable al cambio climático? El corredor eólico en el istmo de Tehuantepec, Oaxaca México”. Fecha: Noviembre 21 de 2016.

---

### **Colaboración como dictaminadora de documentos recepcionales, asesora de tesis y sinodal de exámenes profesionales**

En la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, de febrero a julio de 2017, como asesora de Documentos Recepcionales:

- Óscar Wbaldo Sánchez Molina, Lic. en Educación Primaria, en la modalidad de Informe: *Fortalecimiento de la ortografía a través de la producción de textos presentados en el sexto grado de primaria*.
- Daniela Guevara Ramírez, Lic. en Educación Primaria, en la modalidad de Tesis: *Patrones conductuales en el aula por la perspectiva de género social*.

En la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, de febrero a julio de 2017, como dictaminadora de Documentos Recepcionales:

- En la modalidad de Ensayo Pedagógico: *Actividades de pre- lectura, lectura, pos- lectura para favorecer la comprensión lectora en alumnos de tercer grado de secundaria*, de la alumna Janeth Josefina García Hernández, dentro de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español.
  - En la modalidad de Informe: *La motivación como estrategia para mejorar el rendimiento escolar en historia De la Reforma a la República Restaurada en un quinto grado de educación primaria*, del alumno Jorge Alberto Ramos Esquivel, dentro de la Licenciatura en Educación Primaria.
-

- En la modalidad de Ensayo Pedagógico: *Estrategias didácticas para promover el hábito lector en un primer grado de secundaria*, de la alumna Evelyn Viridiana Escalante Pérez, dentro de la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Español.
- En la modalidad de Informe: *Favorecer el lenguaje escrito mediante el trabajo colaborativo en tercer año de preescolar*, de la alumna Brenda Hidaí Hernández Hernández, dentro de la Licenciatura en Educación Preescolar.

En la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, como miembro del Comité de Tesis y vocal del Jurado, 2015:

- En la modalidad de Tesis: *La danza Tenek del Rey Colorado en la Huasteca Potosina*, del alumno Juan Manuel Zacarías de la Rosa, dentro de la Licenciatura en Antropología, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades.

### Habilidades y competencias

#### **DOCENCIA:**

Capacitación y manejo de grupos en el ámbito educativo según teorías pedagógicas institucionales a nivel licenciatura y posgrado.

Seguimiento de alumnos en titulación, congresos, asesorías académicas y prácticas profesionales.

Manejo de plataforma educativa Blackboard y Moodle e innovación didáctica.

Capacitación de profesorado y tallerista en grupos de trabajo.

#### **INVESTIGACIÓN:**

Investigación y coordinación de proyectos cualitativos.

Investigación bibliográfica, audiovisual, hemerográfica, de campo y de archivos (coloniales, del siglo XIX y contemporáneos).

Redacción de informes de trabajo y publicaciones académicas.

Análisis y comprensión de textos científicos.

Comunicación verbal de nivel académico. Conferencias.

#### **GESTIÓN:**

Diseño instruccional de asignaturas según Planes y Programas SEP.

Gestión de la evaluación educativa e institucional.

Diagnósticos en políticas culturales y gestión cultural.

#### **VINCULACIÓN:**

Diseño e implementación de estrategias de vinculación de los organismos con sus stakeholders.

Diseño y evaluación de impacto de proyectos para alianzas multisectoriales de desarrollo sostenible en el ámbito cultural.

Elaboración de convenios multisectoriales.

#### **DIFUSIÓN:**

Promoción de posgrados y diplomados.

Organización de eventos, cursos, talleres, coloquios y congresos.

Manejo de paquetería Office.

Dictamen y redacción de escritos científicos para publicación.

---

### Referencias laborales y personales

EMPLEADORA: Mtra. Dora Lilia Mendoza Partida, Jefe de Recursos Humanos de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, tel. (444) 123401 ext.109, e-mail: [dmendoza@beceneslp.edu.mx](mailto:dmendoza@beceneslp.edu.mx)

Dra. Catherine Heáu Lambert

Profesora-Investigadora de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, del Instituto Nacional de Antropología e Historia. SNI nivel II, tel. (55) 55.65.45.02.80, e-mail: [catherineheu@gmail.com](mailto:catherineheu@gmail.com)

Dr. Hernán Salas Quintanal, Coordinador del Programa de Posgrado en Antropología, Investigador Titular “C” T.C. Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, Ciudad Universitaria s/n cp. 04510, Ciudad de México, tel. (55) 5623-7021, e-mail: [hsalas@unam.mx](mailto:hsalas@unam.mx)

Dr. Enrique Fernando Nava López, Coordinador del Posgrado en Música-Investigador Titular, TC, Instituto de investigaciones Antropológicas UNAM, Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, tel. (55) 5688-1395, ext.114 y (55) 5623-7031, e-mail: [fnava@unam.mx](mailto:fnavam@unam.mx)

---